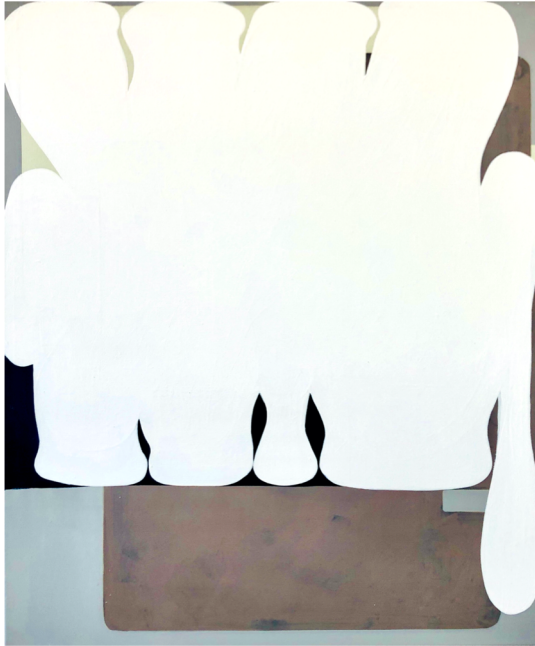


Simone Thiele beschäftigt sich in Ihren Arbeiten mit der Wirkung von Flächen und Linien, mit deren Ausdehnung und Spannung in sich selbst, sowie deren Bezug zum Raum. Ebenso zentral sind in ihrer Malerei, die «EBENEN». Übermalte verborgene Bildebenen, die durch Restflächen wahrnehmbar bleiben und so die Bildkomposition mit ihrer Präsenz beeinflussen. Der Aufbau des Bildes bleibt klar erkennbar. Dem offengelegten Entstehungsprozess wird das Verdeckte gegenübergestellt. Sie interessiert sich dafür, wie diese Ebenen miteinander verbunden sind und welche Räume sich dazwischen ergeben.

Ein spezielles Interesse von Simone Thiele gilt der «FLÄCHENENTWICKLUNG», Flächen, die durch das Zusammenführen von unterschiedlichen Formen entstehen. Diese erforscht sie mit Objekten aus Hartschaumplatten und in Skizzenarbeiten.

Die Arbeiten strahlen eine einnehmende Großzügigkeit und Ruhe aus, tragen aber trotzdem viel Spannung in sich. Simone Thieles Werke bewegen sich in einem spezifischen Farbraum. Mit den vergrauten Farbtönen schlägt sie die Brücke zwischen den hohen Kontrasten wie hell/dunkel, warm/kalt.



Two Layers #2, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #5, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



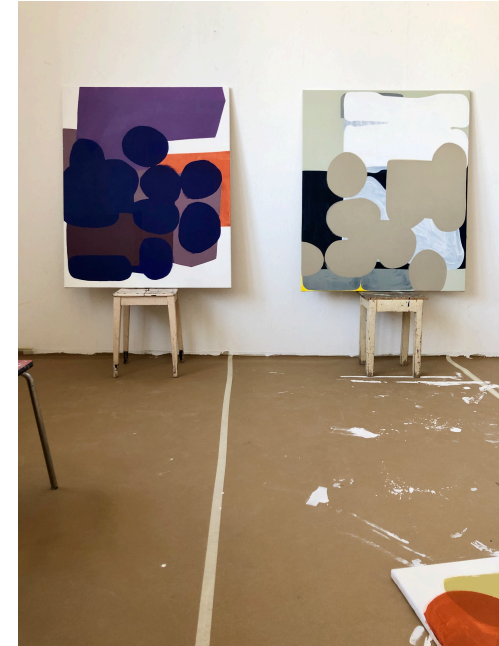
Two Layers #1, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #3, 2023
Acryl, Kohle auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #4, 2023
Acryl, Kohle auf Leinwand, 100 x 120 cm





Two Layers #7, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



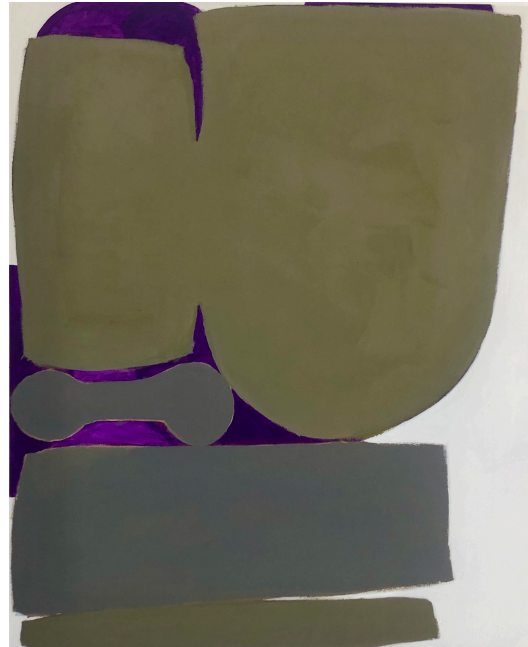
Two Layers #10, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #6, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #8, 2023
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm



Two Layers #9, 2024
Acryl auf Leinwand, 100 x 120 cm